

Musicologie et ingénierie des musiques actuelles

- ▶ formation initiale
- ▶ formation continue



Présentation

[Consulter la page du Master 1 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

Cette formation est conventionnée avec le CFA EVE.



01 60 79 54 00 ✉ cfa@cfa-eve.fr

<http://www.cfa-eve.fr/>

Programme

Semestre 1

Ecoute et pratique

- Ecriture 1	2 ECTS
- Formation auditive 1	2 ECTS
- Déchiffrement instrumental et vocal	2 ECTS
- Direction de chœur 1	2 ECTS

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 1	2 ECTS
- Initiation à la recherche	
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Programmation et médiation des musiques actuelles	

Histoire et culture

- Poétiques de la musique 1	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS

- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 1	2 ECTS

Projet musical

- Atelier 1	2 ECTS
- Analyse des musiques actuelles	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	2 ECTS

Semestre 2

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 2	2 ECTS
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS

Projet musical

- Atelier 2	1 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS

Mémoire et stage

- Projet de mémoire de recherche	4.5 ECTS
- Stage et rapport de stage	2.5 ECTS

Ecoute et pratique

- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Direction de chœur 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS

Histoire et culture

- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Poétique de la musique 2	2 ECTS
- Organologie des musiques amplifiées	1.5 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS

Semestre 3

Projet musical

- Conduite de projet culturel	
- Analyse des musiques actuelles 1	3 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	3 ECTS

Apprentissages transversaux

- Pédagogie 1	2.5 ECTS
- Langue vivante	

1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
Histoire et culture	
- Poétiques de la musique 1	2.5 ECTS
- Séminaire de recherche 1	3 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2 ECTS
Ecoute et pratique	
- Formation auditive 1	2 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Direction de chœur 1	2 ECTS
- Déchiffrement instrumental et vocal	2 ECTS

Semestre 4

Histoire et culture	
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	1.5 ECTS
- Poétique de la musique 2	2 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS
Mémoire et stage	
- Mémoire de recherche	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	3 ECTS
Projet musical	
- Conduite de projet culturel 2	
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Atelier 2	1 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
Apprentissages transversaux	
- Pédagogie 2	1.5 ECTS
- Langue vivante	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
Ecoute et pratique	
- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Direction de chœur 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1.5 ECTS

Contacts

Responsable : Pierre Couprie ✉ pierre.couprie@univ-evry.fr

Scolarité : Euphrasie Boco Laplante
✉ euphrasie.laplante@univ-evry.fr 01 69 47 74 26