

- ▶ formation initiale
- ▶ formation continue



Présentation

[Consulter la page du Master 1 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

📄 [Télécharger le règlement des études 2022-2023.](#)

Cette formation est conventionnée avec le CFA EVE.



01 60 79 54 00 ✉ cfa@cfa-eve.fr

<http://www.cfa-eve.fr/>

Programme

Semestre 1

Projet musical	6 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 1	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	2 ECTS
Ecoute et pratique	6.5 ECTS
- Formation auditive 1	1.5 ECTS
- Déchiffrement instrumental et vocal	1.5 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Direction de chœur 1	1.5 ECTS
Histoire et culture	8 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 1	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 1	2 ECTS

- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1 2 ECTS

Apprentissages transversaux 9.5 ECTS

- Pédagogie 1 2 ECTS
 - Informatique musicale 1 1.5 ECTS
 - Médiation de la musique 2 ECTS
 - Initiation à la recherche
 - Langue vivante

1 option(s) au choix parmi 2
 - Allemand 2 ECTS
 - Anglais 2 ECTS

Semestre 2

Ecoute et pratique 5.5 ECTS
 - Ecriture 2 1.5 ECTS
 - Formation auditive 2 1.5 ECTS
 - Improvisation instrumentale et vocale 1 ECTS
 - Direction de chœur 2 1.5 ECTS

Mémoire et stage 7 ECTS
 - Stage et rapport de stage 2.5 ECTS
 - Projet de mémoire de recherche 4.5 ECTS

Projet musical 4 ECTS
 - Analyse des musiques actuelles 2 1.5 ECTS
 - Atelier 2 1 ECTS
 - Arrangement et orchestration 2 1.5 ECTS

Apprentissages transversaux 5.5 ECTS
 - Langue vivante

1 option(s) au choix parmi 2
 - Allemand 2 ECTS
 - Anglais 2 ECTS
 - Informatique musicale 2 1.5 ECTS
 - Pédagogie 2 2 ECTS

Histoire et culture 8 ECTS
 - Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2 2 ECTS
 - Relations interartistiques et interculturelles 2 2 ECTS
 - Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960 2 ECTS
 - Séminaire de recherche 2 2 ECTS

Semestre 3

Histoire et culture 8 ECTS
 - Séminaire de recherche 1 3 ECTS
 - Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1 2 ECTS
 - Relations interartistiques et interculturelles 1 2 ECTS
 - Préparation aux concours 1 1 ECTS

Projet musical	10 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	3 ECTS
- Conduite de projet culturel	
- Analyse des musiques actuelles 1	3 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
Ecoute et pratique	8.5 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	1.5 ECTS
- Formation auditive 1	2 ECTS
- Commentaire d'écoute 1	1.5 ECTS
- Direction de chœur 1	1.5 ECTS
Apprentissages transversaux	3.5 ECTS
- Langue vivante	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Pédagogie 1	1.5 ECTS

Semestre 4

Projet musical	5 ECTS
- Atelier 2	1 ECTS
- Conduite de projet culturel 2	
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
Histoire et culture	6.5 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 2	2 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	1.5 ECTS
- Préparation aux concours 2	1 ECTS
Apprentissages transversaux	2 ECTS
- Langue vivante	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
Ecoute et pratique	6.5 ECTS
- Commentaire d'écoute 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Direction de chœur 2	1 ECTS
Mémoire et stage	10 ECTS
- Mémoire de recherche	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	3 ECTS

Contacts

Responsable : Pierre Couprie ✉ pierre.couprie@univ-evry.fr

Scolarité :

Carelle Kapela Tusewa ✉ carelle.kapelatusewo@univ-evry.fr 0169473158