

- ▶ formation initiale
- ▶ formation continue



Présentation

[Consulter la page du Master 1 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Musicologie et ingénierie des musiques actuelles sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

Cette formation est conventionnée avec le CFA EVE.



01 60 79 54 00 ✉ cfa@cfa-eve.fr

<http://www.cfa-eve.fr/>

Programme

Semestre 1

Projet musical	6 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 1	2 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	2 ECTS
Ecoute et pratique	6.5 ECTS
- Formation auditive 1	1.5 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	1.5 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Direction de chœur 1	1.5 ECTS
Histoire et culture	8 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 1	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 1	2 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 1	2 ECTS
Apprentissages transversaux	9.5 ECTS
- Pédagogie 1	2 ECTS
- Informatique musicale 1	1.5 ECTS

- Médiation de la musique 2 ECTS
- Initiation à la recherche
- Langue vivante

- 1 option(s) au choix parmi 2
- Allemand 2 ECTS
 - Anglais 2 ECTS

Semestre 2

Ecoute et pratique	5.5 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS
- Direction de chœur 2	1.5 ECTS
Mémoire et stage	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	2.5 ECTS
- Projet de mémoire de recherche	4.5 ECTS
Projet musical	4 ECTS
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Atelier 2	1 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
Apprentissages transversaux	5.5 ECTS
- Langue vivante	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Informatique musicale 2	1.5 ECTS
- Pédagogie 2	2 ECTS

Histoire et culture	8 ECTS
- Histoire du rock depuis les années 1960 chapitre 2	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 2	2 ECTS
- Histoire des musiques africaines américaines depuis 1960	2 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS

Semestre 3

Histoire et culture	8 ECTS
- Séminaire de recherche 1	3 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 1	2 ECTS
- Préparation aux concours 1	1 ECTS
Projet musical	10 ECTS
- Arrangement et orchestration 1	3 ECTS
- Conduite de projet culturel	
- Analyse des musiques actuelles 1	3 ECTS
- Atelier 1	2 ECTS

Ecoute et pratique	8.5 ECTS
- Ecriture 1	2 ECTS
- Déchiffrage instrumental et vocal	1.5 ECTS
- Formation auditive 1	2 ECTS
- Commentaire d'écoute 1	1.5 ECTS
- Direction de chœur 1	1.5 ECTS
Apprentissages transversaux	3.5 ECTS
- Langue vivante	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Pédagogie 1	1.5 ECTS

Semestre 4

Projet musical	5 ECTS
- Atelier 2	1 ECTS
- Conduite de projet culturel 2	
- Analyse des musiques actuelles 2	1.5 ECTS
- Arrangement et orchestration 2	1.5 ECTS
Histoire et culture	6.5 ECTS
- Séminaire de recherche 2	2 ECTS
- Relations interartistiques et interculturelles 2	2 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2	1.5 ECTS
- Préparation aux concours 2	1 ECTS
Apprentissages transversaux	2 ECTS
- Langue vivante	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
Ecoute et pratique	6.5 ECTS
- Commentaire d'écoute 2	1.5 ECTS
- Improvisation instrumentale et vocale	1 ECTS
- Ecriture 2	1.5 ECTS
- Formation auditive 2	1.5 ECTS
- Direction de chœur 2	1 ECTS
Mémoire et stage	10 ECTS
- Mémoire de recherche	7 ECTS
- Stage et rapport de stage	3 ECTS

Contacts

Responsable : Pierre Couprie ✉ pierre.couprie@univ-evry.fr

Scolarité : Sarah Esteves ✉ sarah.esteves@univ-evry.fr
0169477426

Vous relevez de la FC si vous avez plus de 2 ans d'interruption d'études après votre parcours initial.

✉ fc@univ-evry.fr 01 69 47 71 01