

- formation initiale
- formation continue



## Présentation

[Consulter la page du Master 1 Image et société sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Image et société sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

## Programme

### Semestre 1

#### Apprentissages fondamentaux

- Langue vivante 2 ECTS
- Sociologie contemporaine 6 ECTS

#### Expertise sociologique

- Méthodologie de l'enquête 4 ECTS
- Démarche sociologique 3 ECTS
- Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien 3 ECTS

#### Initiation aux parcours

- Image et société : théorie de l'entretien filmé 3 ECTS
- Sociologie du travail 3 ECTS
- Environnement et capitalisme 3 ECTS
- Sociologie de l'emploi 3 ECTS

### Semestre 2

#### Approfondissements sociologiques

- Sociologie contemporaine 6 ECTS

#### Enseignements de spécialité

- Socio-analyse de films documentaires 3 ECTS
- L'anthropologie visuelle 3 ECTS
- Théorie et pratique de l'observation filmée 3 ECTS

#### Pratique sociologique

- Ateliers de méthodologie 10 ECTS
- Pré-soutenance 5 ECTS

### Semestre 3

#### Savoirs disciplinaires

- Techniques prise de son 2 ECTS
- Le montage image 3 ECTS
- La conception d'un projet de film documentaire 4 ECTS

- Techniques de la prise de vue 4 ECTS

#### Connaissances spécialisées

- Archives et cinéma documentaire 1 ECTS
- Expérimentations cinématographiques et recherche en sc.socia 1 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1 2 ECTS
- La sociologie visuelle et filmique 5 ECTS
- Histoire socio-esthétique de la photographie 1 ECTS
- Les genres du documentaire 1 ECTS

#### Apprentissages transversaux aux parcours

- Controverses sociologiques 2 ECTS
- Sociologie politique 2 ECTS
- Langue vivante 2 ECTS

### Semestre 4

#### Savoirs professionnels

- Production et diffusion d'un film documentaire sociologique 2 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2 1.5 ECTS
- Connaissance du milieu professionnel : la chaîne numérique 1.5 ECTS
- Droit de l'image et propriété intellectuelle 1 ECTS

#### Recherche sociologique

- Controverses sociologiques
- Réalisation et soutenance du mémoire filmique 10 ECTS
- Stage en entreprise 5 ECTS

#### Compétences professionnelles

- La prise de vue appliquée au film sociologique 3 ECTS
- Le montage son 1 ECTS
- L'écriture du film documentaire 3 ECTS
- Le montage image du film sociologique 2 ECTS

## Contacts

**Responsable :** Réjane Vallée ✉ [rejane.vallee@univ-evry.fr](mailto:rejane.vallee@univ-evry.fr)

**Scolarité :** Laura Tarriet ✉ [laura.tarriet@univ-evry.fr](mailto:laura.tarriet@univ-evry.fr) 01 69 47 78 59