

- ▶ formation initiale
- ▶ formation continue



Présentation

[Consulter la page du Master 1 Image et société sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Image et société sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Télécharger le règlement des études 2022-2023.](#)

Programme

Semestre 1

Apprentissages fondamentaux

- Langue vivante 2 ECTS
- Sociologie contemporaine 6 ECTS

Expertise sociologique

- Méthodologie de l'enquête 4 ECTS
- Démarche sociologique 3 ECTS
- Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien 3 ECTS

Initiation aux parcours

- Image et société : théorie de l'entretien filmé 3 ECTS
- Sociologie du travail 3 ECTS
- Environnement et capitalisme 3 ECTS
- Sociologie de l'emploi 3 ECTS

Semestre 2

Approfondissements sociologiques

- Sociologie contemporaine 6 ECTS

Enseignements de spécialité

- Socio-analyse de films documentaires 3 ECTS
- L'anthropologie visuelle 3 ECTS
- Théorie et pratique de l'observation filmée 3 ECTS

Pratique sociologique

- Ateliers de méthodologie 10 ECTS
- Pré-soutenance 5 ECTS

Semestre 3

Savoirs disciplinaires

- Techniques prise de son 2 ECTS

- Le montage image 3 ECTS
- La conception d'un projet de film documentaire 4 ECTS
- Techniques de la prise de vue 4 ECTS

Connaissances spécialisées

- Archives et cinéma documentaire 1 ECTS
- Expérimentations cinématographiques et recherche en sc.socia 1 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1 2 ECTS
- La sociologie visuelle et filmique 5 ECTS
- Histoire socio-esthétique de la photographie 1 ECTS
- Les genres du documentaire 1 ECTS

Apprentissages transversaux aux parcours

- Controverses sociologiques 2 ECTS
- Sociologie politique 2 ECTS
- Langue vivante 2 ECTS

Semestre 4

Savoirs professionnels

- Production et diffusion d'un film documentaire sociologique 2 ECTS
- Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2 1.5 ECTS
- Connaissance du milieu professionnel : la chaîne numérique 1.5 ECTS
- Droit de l'image et propriété intellectuelle 1 ECTS

Recherche sociologique

- Controverses sociologiques
- Réalisation et soutenance du mémoire filmique 10 ECTS
- Stage en entreprise 5 ECTS

Compétences professionnelles

- La prise de vue appliquée au film sociologique 3 ECTS
- Le montage son 1 ECTS
- L'écriture du film documentaire 3 ECTS
- Le montage image du film sociologique 2 ECTS

Contacts

Responsable : Réjane Vallée ✉ rejane.vallee@univ-evry.fr

Scolarité : Laura Tarriet ✉ laura.tarriet@univ-evry.fr 01 69 47 78 59