

- ▶ formation initiale
- ▶ formation continue

Durée : 2 ans

# Image et société : Film documentaire et sciences sociales



## Présentation

[Consulter la page du Master 1 Image et société : film documentaire et sciences sociales sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

[Consulter la page du Master 2 Image et société : film documentaire et sciences sociales sur le site de l'Université Paris-Saclay](#)

## Programme

### Semestre 1

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Apprentissages fondamentaux</b>                             | 8 ECTS  |
| - Langue vivante                                               | 2 ECTS  |
| - Sociologie contemporaine                                     | 6 ECTS  |
| <b>Initiation aux parcours</b>                                 | 12 ECTS |
| - Image et société : théorie de l'entretien filmé              | 3 ECTS  |
| - Sociologie du travail                                        | 3 ECTS  |
| - Environnement et capitalisme                                 | 3 ECTS  |
| - Sociologie de l'emploi                                       | 3 ECTS  |
| <b>Expertise sociologique</b>                                  | 10 ECTS |
| - Pré-soutenance                                               | 4 ECTS  |
| - Méthodologie de l'enquête                                    | 3 ECTS  |
| - Initiation aux outils audiovisuels : pratique de l'entretien | 3 ECTS  |

### Semestre 2

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| <b>Pratique sociologique</b>                  | 15 ECTS |
| - Ateliers de méthodologie                    | 3 ECTS  |
| - Mémoire et soutenance                       | 12 ECTS |
| <b>Enseignements de spécialité</b>            | 6 ECTS  |
| - La sociologie photographique                | 2 ECTS  |
| - L'anthropologie visuelle                    | 2 ECTS  |
| - Socio-analyse de films documentaires        | 2 ECTS  |
| <b>Approfondissements sociologiques</b>       | 9 ECTS  |
| - Sociologie contemporaine                    | 6 ECTS  |
| - Théorie et pratique de l'observation filmée | 3 ECTS  |

### Semestre 3

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Savoirs disciplinaires</b>                                  | 13 ECTS |
| - Techniques prise de son                                      | 2 ECTS  |
| - Le montage image                                             | 3 ECTS  |
| - La conception d'un projet de film documentaire               | 4 ECTS  |
| - Techniques de la prise de vue                                | 4 ECTS  |
| <b>Connaissances spécialisées</b>                              | 11 ECTS |
| - Archives et cinéma documentaire                              | 1 ECTS  |
| - Expérimentations cinématographiques et recherche en sc.socia | 1 ECTS  |
| - La sociologie visuelle et filmique                           | 5 ECTS  |
| - Ecritures sonores : musique et son au cinéma 1               | 2 ECTS  |
| - Les genres du documentaire                                   | 2 ECTS  |
| <b>Apprentissages transversaux aux parcours</b>                | 6 ECTS  |
| - Controverses sociologiques                                   | 2 ECTS  |
| - Sociologie politique                                         | 2 ECTS  |
| - Langue vivante                                               | 2 ECTS  |

### Semestre 4

|                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Savoirs professionnels</b>                                 | 6 ECTS   |
| - Ecritures sonores : musique et son au cinéma 2              | 1.5 ECTS |
| - Production et diffusion d'un film documentaire sociologique | 3 ECTS   |
| - Les genres du documentaire 2                                | 1.5 ECTS |
| - Droit de l'image et propriété intellectuelle                |          |
| <b>Compétences professionnelles</b>                           | 9 ECTS   |
| - La prise de vue appliquée au film sociologique              | 3 ECTS   |
| - Le montage son                                              | 1 ECTS   |
| - L'écriture du film documentaire                             | 3 ECTS   |
| - Le montage image appliqué au film sociologique              | 1 ECTS   |
| - Introduction à l'étalonnage                                 | 1 ECTS   |
| <b>Recherche sociologique</b>                                 | 15 ECTS  |
| - Controverses sociologiques                                  |          |
| - Réalisation et soutenance du mémoire filmique               | 10 ECTS  |
| - Stage en entreprise                                         | 5 ECTS   |

## Contacts

### Responsables :

M1 : Lucie Goussard ✉ [lucie.goussard@univ-evry.fr](mailto:lucie.goussard@univ-evry.fr)

**M2 :** Réjane Vallée ✉ [rejane.vallee@univ-evry.fr](mailto:rejane.vallee@univ-evry.fr)

**Scolarité**      **M1**      **et**      **M2**      :      Estelle  
Godefroy ✉ [estelle.godefroy@univ-evry.fr](mailto:estelle.godefroy@univ-evry.fr) 01 69 47 78 59

Vous relevez de la FC si vous avez plus de 2 ans  
d'interruption d'études après votre parcours initial.

✉ [fc@univ-evry.fr](mailto:fc@univ-evry.fr) 01 69 47 71 01