



Présentation

La Licence Musicologie s'organise autour d'un ensemble d'enseignements diversifiés. Elle permet d'acquérir à la fois des connaissances théoriques (historiques et esthétiques notamment) et des compétences analytiques et pratiques.

En L3, deux parcours sont proposés. Le parcours "Théorie et technique musicales" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans des disciplines spécifiquement musicologiques. Le parcours "Administration" s'adresse aux étudiants désirant s'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

Objectifs

L'un des objectifs de la Licence de Musicologie est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides, tant en culture générale qu'en musique, sur les plans technique, analytique, historique et esthétique. Elle permet également d'acquérir des compétences plus générales, indispensables à une insertion professionnelle (autonomie, réflexion, compétences linguistiques et rédactionnelles...). Elle prépare ainsi à de nombreuses formations accessibles à l'issue d'une licence.

Savoir-faire et compétences

- Capacité à formuler des problématiques propres à la discipline et à développer des arguments fondés sur des connaissances solides
- Capacité à analyser des œuvres musicales avec des outils méthodologiques appropriés
- Capacité à lier un savoir théorique et une approche sensible des œuvres
- Capacité à penser la pratique musicale
- Développement de pratiques musicales collectives
- Connaissance des grandes périodes de l'histoire des arts et de la musique et des grands courants esthétiques

- Connaissance des outils méthodologiques propres aux différents domaines de la discipline : appréhension de la diversité des approches musicologiques (perspectives historique, analytique, stylistique, transdisciplinaire), et les distinctions entre les disciplines qui composent la musicologie (ethnomusicologie, organologie, musicologie de l'interprétation, histoire...)
- Connaissance de l'évolution des langages et des styles

Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place :

- université de Bologne (département des arts)
- Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)
- université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies).

Organisation

La licence Musicologie dure trois ans et est composée de six semestres. Des accompagnements disciplinaires et méthodologiques sont proposés au sein du cursus (dispositif "émulateur", cours de soutien, tutorat).

Stages

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

Passerelles

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une

commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Musicologie, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant dans les disciplines musicologiques (théoriques et techniques notamment).

En savoir +

- **Site du département musique et arts du spectacle** : <http://musique.univ-evry.fr/>

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en première année : [Parcoursup](#)

Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Pré-requis nécessaires

La Licence Musicologie s'adresse en priorité aux bacheliers issus des filières générales, et à certains bacheliers issus des filières technologiques (notamment bac technique de la musique et de la danse) avec accompagnement adapté. Aucun pré-requis n'est exigé, mais des connaissances techniques préalables sont fortement recommandées (formation auditive, lecture de partitions, pratique instrumentale et/ou vocale...).

Validation des Acquis de l'Expérience

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (VAE), par la Validation d'acquis professionnels (VAP) ou par la Validation d'études supérieures (VES). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire du service commun de la formation continue de l'université (<https://www.univ-evry.fr/universite/>)

[organisation/direction-et-services/services/presidence/services-communs/service-commun-de-la-formation-continue.html](#)). Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence Musicologie, les étudiants peuvent :

-postuler à l'un des masters proposés par le département : le master « Administration de la musique et du spectacle vivant » (MSV), qui s'adresse aux étudiants désireux d'accéder aux différents métiers de la gestion ou la médiation culturelles, ou le master recherche "Musicologie et ingénierie des musiques actuelles" (MIMAc)

-intégrer un Conservatoire ou un Pôle Supérieur pour préparer divers diplômes (DEM, DNOP, DNSPM)

-accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi formations DUMI et CEFEDM)

-s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle, par exemple) visant une professionnalisation à court terme.

-à l'issue de la L2, intégrer une licence professionnelle à l'université d'Evry ou ailleurs.

Insertion professionnelle

Domaines et métiers* : Métiers de la culture (médiation, gestion, administration, production, conception de projets culturels, communication...), métiers de l'édition musicale, métiers de l'enseignement, métiers de la recherche, journalisme

Concours : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

**Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry
1, rue Pierre Bérégovoy

Contacts

Responsable de la mention :

Martin Guerpin ✉ martin.guerpin@univ-evry.fr

Scolarité L1 et L2 :

Nathalie Loustau ✉ nathalie.loustau@univ-evry.fr 01 69 47 74 08

Programme

Première année

Semestre 1

Ecoute et pratique

- Ecriture musicale	3 ECTS
- Formation auditive	3 ECTS
- Grand Choeur	2 ECTS

Analyse

- Commentaire d'écoute	3 ECTS
- Analyse musicale	3 ECTS

Histoire et Culture

- Histoire et analyse du jazz	3.5 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire de la musique baroque	3.5 ECTS

Langues et communication

- Expression écrite	2 ECTS
- LV1	

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS

Semestre 1 (oui si)

Ecoute et pratique

- Ecriture musicale	3 ECTS
- Formation auditive	3 ECTS
- Grand Choeur	2 ECTS

Analyse

- Commentaire d'écoute	3 ECTS
- Analyse musicale	3 ECTS

Histoire et Culture

- Histoire et analyse du jazz	3.5 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire de la musique baroque	3.5 ECTS

Dispositifs d'accompagnement (oui si)

- Emulateur (obligatoire pour les oui si)	2 ECTS
---	--------

Langues et communication

- Expression écrite	2 ECTS
- LV1	

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais	2 ECTS
-----------	--------

Semestre 2

Ecoute et pratique

- Formation auditive	3 ECTS
- Ecriture musicale	3 ECTS
- Grand chœur	1.5 ECTS

Eneignements d'ouverture et artistiques

- UEL (oui)	2 ECTS
--------------	--------

1 option(s) au choix parmi 4

- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 11

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- Ensemble Vocal
- DIY "à vos aiguilles !..."
- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Initiation à la formation musicale
- Culture musicale
- Percussions Africaines
- Atelier d'écriture dramatique
- Musique assistée par ordinateur avec le logiciel Reaper
- Arts et cultures numériques
- Pratique clown
- Langues

1 option(s) au choix parmi 9

- Préparation au TOEIC
- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Italien niveau Intermédiaire / Avancé
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Chinois débutant niveau 2
- Italien débutant
- Portugais niveau débutant
- Espagnol débutant 1
- Espagnol débutant niveau 2
- Sport

1 option(s) au choix parmi 63

- Pilates
- Shiatsu
- ULTIMATE (Frisbee)
- Yoga
- Aquagym
- Hip Hop
- Karaté
- Patinage sur glace
- Trail
- Volley ball compétition
- Street workout
- Danses indiennes
- Athlétisme et Athlétisme compétition
- Cordes / Double dutch
- Futsal
- Judo
- Escalade (bloc)
- Arbitrage Foot Diversifié
- Badminton - Double
- Basket ball
- Danse contemporaine
- Hand Ball compétition
- Musculation
- Natation
- Rugby compétition
- Run & renforcement musculaire
- Sophrologie

- Taekwondo	
- Tennis	
- STEP	
- Arts Martiaux Mixtes (Pancrace)	
- Aviron	
- Course d'orientation	
- Crossfit	
- Gymnastique rythmique	
- Hand Ball	
- Salsa	
- Tennis compétition	
- Tennis de table	
- Volley ball	
- Futsal compétition	
- Arts du cirque	
- Badminton compétition	
- Escalade	
- Football compétition	
- Forme et santé	
- Gym forme	
- Marche nordique	
- Etirements / relaxation	
- Fitness / Cross Training	
- Football Masculin/Féminin	
- Nage Palme Masque Tuba et Apnée	
- Rugby	
- VTT	
- Basket ball compétition	
- Boxe(s)	
- Escalade compétition	
- Arts du déplacement (ADD)	
- Natation non nageur	
- Padel tennis	
- Patinage Hockey sur glace	
- Squash	
- Badminton	
- Culture et citoyenneté	
1 option(s) au choix parmi 26	
- Initiation au coaching ou comment coacher sa vie étudiante	
- Entreprendre, tous créatifs et solidaires !	
- Echechs,du débutant au joueur confirmé	
- Histoire du cinéma	
- Initiation Spatiale	
- Laïcité et gestion du fait religieux	
- Réalité virtuelle & augmentée	
- Alimentation et santé	
- Enjeux du changement climatique	
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)	
- Histoire de la télévision	
- Implication Etudiante	
- Moteurs	
- Entreprendre, de l'idée au projet	
- Initiation à la photographie	
- Chimie et beauté	
- Fusex	
- Handicap et éducation à la citoyenneté et à la solidarité	
- Initiation à la programmation en Langage C	
- les innovations sociales et solidaires	
- Comment développer ses talents pour intraprendre ?	
- Monde du sport et transition écologique	
- Initiation à l'aéronautique	
- Entreprendre avec le Design Thinking	
- Histoire des savoirs	
- Introduction pratique au droit du travail	

Langues et communication

- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS
- Langue vivante 1	

1 option(s) au choix parmi 2	
- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Compétences numériques (PIX)	1 ECTS
- Expression écrite	1.5 ECTS

Histoire et culture

- Histoire de la musique 1750-1914	3 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire de la chanson	3 ECTS

Analyse

- Commentaire d'écoute	3 ECTS
- Analyse musicale	3 ECTS

Découverte du monde professionnel

- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS
---	--------

Semestre 2 (oui si)

Ecoute et pratique

- Formation auditive	3 ECTS
- Ecriture musicale	3 ECTS
- Grand choeur	1.5 ECTS

Langues et communication

- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS
- Langue vivante 1	

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand	2 ECTS
- Anglais	2 ECTS
- Compétences numériques (PIX)	1 ECTS
- Expression écrite	1.5 ECTS

Histoire et culture

- Histoire de la musique 1750-1914	3 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire de la chanson	3 ECTS

Analyse

- Commentaire d'écoute	3 ECTS
- Analyse musicale	3 ECTS

Découverte du monde professionnel

- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS
---	--------

Deuxième année

Semestre 3

Histoire et culture

- Histoire de la musique (Moyen âge et renaissance)	2.5 ECTS
- Arts et civilisation	2.5 ECTS
- Musique et nouvelles technologies	2.5 ECTS

Langues et communication

- Langues vivantes 1	
----------------------	--

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand	
- Anglais	
- Communication	2 ECTS

Ecoute et pratique

- Accompagnement au piano	2 ECTS
- Ecriture musicale	2.5 ECTS
- Formation auditive	2.5 ECTS

- Grand chœur	2 ECTS
Analyse	
- Analyse musicale	2.5 ECTS
- Commentaire d'écoute	2.5 ECTS
Enseignements d'ouverture et artistiques	
- Matières à choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Unité d'enseignement libre	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 4	
- Sport	
1 option(s) au choix parmi 28	
- Fitness / Cross Training	
- Futsal	
- Rugby compétition	
- Athlétisme et Athlétisme compétition	
- Tennis	
- STEP	
- Basket ball	
- Street workout	
- Escalade	
- Musculation	
- Volley ball	
- Badminton	
- Sophrologie	
- VTT	
- Yoga	
- Football compétition	
- Danses indiennes	
- Basket ball compétition	
- Etirements / relaxation	
- Hand Ball	
- Tennis de table	
- Futsal compétition	
- BADMINTON - DOUBLE	
- Football Masculin/Féminin	
- Arts du déplacement (ADD)	
- Hip Hop	
- Natation	
- Escalade (bloc)	
- Culture et citoyenneté	
1 option(s) au choix parmi 17	
- Face aux défis du monde actuel: la culture de la paix et de	
- Entreprendre avec le Design Thinking	
- Histoire et cinéma aux Etats-Unis	
- Echecs, du débutant au joueur confirmé	
- Handicap et éducation à la citoyenneté et à la solidarité	
- Physique et Musique	
- Entreprendre, tous créatifs et solidaires !	
- Histoire des savoirs	
- Implication Etudiante	
- Initiation à la programmation en Langage C	
- Entreprendre, de l'idée au projet	
- Monde du sport et transition écologique	
- Laïcité et gestion du fait religieux	
- Alimentation et santé	
- Comment développer ses talents pour intraprendre ?	
- Enjeux du changement climatique	
- Initiation au coaching ou comment coacher sa vie étudiante	
- Langues	
1 option(s) au choix parmi 12	
- Approfondissement de l'oral en espagnol	
- Arabe pour débutants	
- Italien niveau Intermédiaire / Avancé	

- Anglais pour débutants
- Espagnol débutant niveau 2
- Portugais niveau débutant
- Préparation au TOEIC
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Chinois débutant
- Anglais oral
- Espagnol débutant 1
- Italien débutant
- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 15	
- Percussions Africaines	
- Initiation Steldrum (tambour d'acier)	
- Culture musicale	
- Initiation à la formation musicale	
- Ensemble Vocal	
- Musique assistée par ordinateur avec le logiciel Reaper	
- Atelier d'écriture dramatique	
- Pratique clown	
- Arts et cultures numériques	
- L'art comme outil de pleine conscience	
- L'improvisation théâtrale outil de développement	
- Batucada (percussions Brésiliennes)	
- Le théâtre et ses histoires	
- DIY "à vos aiguilles !..."	
- Initiation à la batterie	
- Professionnalisation aux métiers d'enseignant	2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques (choix)	
1 option(s) au choix parmi 10	
- Musique du monde	1 ECTS
- Ensemble vocal	1 ECTS
- Pratique théâtrale	1 ECTS
- Musique électronique	1 ECTS
- Steeldrum	1 ECTS
- Allemand	
- Arts et cultures numériques	1 ECTS
- Pratique artistique extérieure	1 ECTS
- Anglais	
- Danse	1 ECTS
- Initiation au droit	2 ECTS

Semestre 4

Histoire et culture

- Histoire de la musique (1er XXème siècle)	2.5 ECTS
- Histoire des musiques populaires	2.5 ECTS
- Arts et civilisation	2.5 ECTS

Enseignements d'ouverture et artistiques

- Droit et vie sociale	2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques (choix)	

1 option(s) au choix parmi 10	
- Ensemble vocal	1 ECTS
- Musiques du monde	1 ECTS
- Allemand	
- Steeldrum	1 ECTS
- Musique électronique	1 ECTS
- Danse	1 ECTS
- Arts et cultures numériques	1 ECTS
- Pratique artistique extérieure	1 ECTS
- Pratique théâtrale	1 ECTS
- Anglais	

Projet personnel d'étude et d'insertion

- PPEI	2 ECTS
--------	--------

Analyse

- Commentaire d'écoute	2.5 ECTS
- Analyse musicale	3 ECTS
Ecoute et pratique	
- Ecriture musicale	2 ECTS
- Accompagnement au piano	2 ECTS
- Grand chœur	1.5 ECTS
- Formation auditive	2 ECTS
Langues et communication	
- Communication culturelle	2 ECTS
- Langues vivantes	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Allemand	
- Anglais	

Contacts

Responsable de la mention :

Martin Guerpin ✉ martin.guerpin@univ-evry.fr

Scolarité L1 et L2 :

Nathalie Loustau ✉ nathalie.loustau@univ-evry.fr 01 69 47 74 08