



Présentation

La licence Arts du spectacle s'organise autour d'un ensemble d'enseignements diversifiés dans le domaine des arts vivants. Elle permet d'acquérir à la fois des connaissances théoriques (historiques et esthétiques notamment) et des compétences analytiques et pratiques.

En troisième année de licence, deux parcours sont proposés. Le parcours "Théâtre" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans le domaine des études et de la pratique théâtrales. Le parcours "Administration" est destiné aux étudiants désirant d'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

Objectifs

L'un des objectifs de la Licence Arts du Spectacle est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides tant en culture générale que dans le domaine des arts vivants, particulièrement la musique et le théâtre, mais aussi d'amener les étudiants à réfléchir sur leurs propres pratiques artistiques. Elle permet également d'acquérir des compétences plus générales, indispensables à une insertion professionnelle (autonomie, réflexion, compétences linguistiques et rédactionnelles...). Elle prépare ainsi à de nombreuses formations accessibles à l'issue d'une licence.

Savoir-faire et compétences

- › Capacité à formuler des problématiques propres à la discipline et à développer des arguments fondés sur des connaissances solides
- › Capacité à analyser des œuvres artistiques avec des outils méthodologiques appropriés

- › Capacité à lier un savoir théorique et une approche sensible des œuvres
- › Capacité à penser la pratique artistique
- › Développement de pratiques théâtrales collectives
- › Connaissance des grandes périodes de l'histoire des arts du spectacle vivant (danse, théâtre, musique, cirque) et des grands courants esthétiques- Connaissance des outils méthodologiques propres aux différents domaines de la discipline: appréhension de la diversité des approches scientifiques (perspectives historique, analytique, stylistique, transdisciplinaire)
- › Connaissance de l'évolution des pratiques, des courants et des styles

Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place :

- université de Bologne (département des arts)
- Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)
- université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies)

Organisation

La licence Arts du spectacle dure trois ans et est composée de six semestres. Des accompagnements disciplinaires et méthodologiques sont proposés au sein du cursus (dispositif "émulateur", cours de soutien, tutorat).

Stages

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

Passerelles

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Arts du spectacle, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant dans les disciplines enseignées au sein de la formation.

En savoir +

- › **Site du département musique et arts du spectacle** : <http://musique.univ-evry.fr/>

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en première année : [Parcoursup](#)

Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Pré-requis nécessaires

La Licence Arts du spectacle s'adresse en priorité aux bacheliers issus des filières générales, et à certains bacheliers issus des filières technologiques (notamment bac technique de la musique et de la danse) avec accompagnement adapté.

Validation des Acquis de l'Expérience

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (VAE), par la Validation d'acquis professionnels (VAP) ou par la Validation d'études supérieures (VES). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire du service commun de la formation continue de l'université (<https://www.univ-evry.fr/universite/organisation/direction-et-services/services/presidence/services-communs/service-commun-de-la-formation-continue.html>). Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence Arts du spectacle, les étudiants peuvent :

- › postuler à l'un des masters proposés par le département : le master « Administration de la musique et du spectacle vivant » (MSV), qui s'adresse aux étudiants désireux d'accéder aux différents métiers de la gestion ou la médiation culturelles.
- › postuler à un master en arts de la scène et du spectacle vivant ou en études théâtrales (notamment pour les étudiants ayant suivi le parcours "Théâtre")
- › s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle par exemple) visant une professionnalisation à court terme.
- › accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi diverses formations des écoles d'art, d'art dramatique et des conservatoires de musique et de danse).
- › à l'issue de la 2ème année de licence, intégrer une licence professionnelle à l'université d'Évry ou ailleurs.

Insertion professionnelle

Domaines et métiers* : Métiers de la culture (médiation, gestion, administration, production, conception de projets culturels, communication...), métiers des techniques de la scène, métiers de la recherche, journalisme

Concours : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

**Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry

Contacts

Responsable de la mention :

Martin Guerpin ✉ martin.guerpin@univ-evry.fr

Scolarité L1 et L2 :

Nathalie Loustau ✉ nathalie.loustau@univ-evry.fr 01 69 47 74 08

Scolarité L3 :

Euphrasie Boco-Laplante ✉ euphrasie.laplante@univ-evry.fr 01 69 47 74 26

Programme

Moyenne générale

Semestre 1

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 1
- Analyse et pratiques artistiques 3.5 ECTS
- Commentaire d'écoute 3.5 ECTS
- Analyse théâtrale 3 ECTS
- Jeu et interprétation 3.5 ECTS
- Histoire et culture 4 ECTS
- Histoire de la musique 3 ECTS
- Histoire du théâtre 3.5 ECTS
- Arts et civilisation 2 ECTS
- Histoire de la danse 2 ECTS
- Langues et communication 2 ECTS
- Expression écrite 2 ECTS
- LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S1
- Semestre 1 (oui si)
- Analyse et pratiques artistiques 3.5 ECTS
- Commentaire d'écoute 3.5 ECTS
- Analyse théâtrale 3 ECTS
- Jeu et interprétation 3.5 ECTS
- Dispositifs d'accompagnement (oui si) 2 ECTS
- Emulateur 3.5 ECTS
- Histoire et culture 4 ECTS
- Histoire de la musique 3 ECTS
- Histoire du théâtre 3.5 ECTS
- Arts et civilisation 2 ECTS
- Histoire de la danse 2 ECTS
- Langues et communication 2 ECTS
- Expression écrite 2 ECTS
- LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S1

Semestre 2

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 2
- Histoire et culture 3.5 ECTS
- Histoire de la musique 3 ECTS
- Arts et civilisation 3.5 ECTS
- Histoire du théâtre 3 ECTS
- Histoire de la danse 2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques
- UEL

1 option(s) au choix parmi 4

- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 8

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- DIY "à vos aiguilles !..."
- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Atelier d'écriture dramatique
- Arts et cultures numériques
- Danser entre le réel et l'imaginaire
- L'art comme outil de pleine conscience
- Le théâtre et ses histoires
- Langues

1 option(s) au choix parmi 8

- Préparation au TOEIC
- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Portugais niveau débutant
- Espagnol débutant 1
- Espagnol débutant niveau 2
- Anglais pour débutants
- Chinois débutant niveau 2
- Sport

1 option(s) au choix parmi 38

- ULTIMATE (Frisbee)
- Yoga
- Hip Hop
- Karaté
- Athlétisme et Athlétisme compétition
- Futsal
- Judo
- Escalade (bloc)
- Basket ball
- Danse contemporaine
- Hand Ball compétition
- Musculation
- Natation
- Rugby compétition
- Run & renforcement musculaire
- Sophrologie
- Tennis
- Arts Martiaux Mixtes (Pancrace)
- Crossfit
- Hand Ball
- Salsa
- Tennis de table
- Volley ball
- Escalade
- Football compétition
- Forme et santé
- Marche nordique
- Etirements / relaxation
- Fitness / Cross Training
- Football Masculin/Féminin
- Basket ball compétition

- Arts du déplacement (ADD)		- Histoire de la musique	2.5 ECTS
- Patinage Hockey sur glace		- Histoire de l'art	2.5 ECTS
- Badminton		- Arts et civilisation	2.5 ECTS
- UE libre sportive		- Histoire de la danse	2.5 ECTS
- Marche(s)		- Les arts du cirque	2.5 ECTS
- Touch rugby		- Histoire du théâtre	2.5 ECTS
- Natation non nageur		- Langues et communication	
- Culture et citoyenneté		- Communication	2 ECTS
		- Langues vivantes 1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 14		1 option(s) au choix parmi 2	
- Echechs,du débutant au joueur confirmé		- Anglais	
- Initiation Spatiale		- Allemand	
- Alimentation et santé		- Analyse et pratique artistiques	
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)		- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Implication Etudiante		- Commentaire d'écoute	2 ECTS
- Moteurs		- Jeu et interprétation	2 ECTS
- Chimie et beauté		- Enseignements d'ouverture et artistiques	
- Fusex		- Matières au choix	
- Initiation à la programmation en Langage C			
- les innovations sociales et solidaires		1 option(s) au choix parmi 2	
- Initiation à l'aéronautique		- UEL	2 ECTS
- Introduction pratique au droit du travail			
- Enjeux du changement climatique		1 option(s) au choix parmi 4	
- Histoire du cinéma		- Sport	
- Découverte du monde professionnel			
- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS	1 option(s) au choix parmi 25	
- Analyse et pratiques artistiques		- Fitness / Cross Training	
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS	- Futsal	
- Jeu et interprétation	2.5 ECTS	- Rugby compétition	
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS	- Athlétisme et Athlétisme compétition	
- Langues et communication		- Basket ball	
- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS	- Escalade	
- LV1 au choix		- Musculation	
		- Volley ball	
1 option(s) au choix parmi 2		- Badminton	
- Anglais	2 ECTS	- Sophrologie	
- Allemand	2 ECTS	- VTT	
- Compétences numériques PIX	1 ECTS	- Yoga	
- Expression écrite	1.5 ECTS	- Football compétition	
- Semestre 2 (oui si)		- Basket ball compétition	
- Histoire et culture		- Etirements / relaxation	
- Histoire de la musique	3.5 ECTS	- Hand Ball	
- Arts et civilisation	3 ECTS	- Tennis de table	
- Histoire du théâtre	3.5 ECTS	- Football Masculin/Féminin	
- Histoire de la danse	3 ECTS	- Natation	
- Découverte du monde professionnel		- UE libre sportive	
- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS	- Hip Hop	
- Analyse et pratiques artistiques		- Hand Ball compétition	
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS	- Marche(s)	
- Jeu et interprétation	2.5 ECTS	- Baseball / Softball	
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS	- Touch rugby	
- Langues et communication		- Culture et citoyenneté	
- Méthodologie de l'information et de la documentation	1 ECTS		
- LV1 au choix		1 option(s) au choix parmi 14	
		- Echechs,du débutant au joueur confirmé	
1 option(s) au choix parmi 2		- Handicap et éducation à la citoyenneté et à la solidarité	
- Anglais	2 ECTS	- Laïcité et gestion du fait religieux	
- Allemand	2 ECTS	- Histoire et cinéma aux Etats-Unis	
- Compétences numériques PIX	1 ECTS	- Enjeux du changement climatique	
- Expression écrite	1.5 ECTS	- Histoire de la télévision	
		- Initiation Spatiale	
Moyenne non disciplinaire		- les innovations sociales et solidaires	
Moyenne disciplinaire		- Initiation à la photographie	
		- Initiation au coaching ou comment coacher sa vie étudiante	
		- Initiation à l'aéronautique	
		- Introduction pratique au droit du travail	
		- Implication Etudiante	
		- Transition écologique	
		- Langues	
		1 option(s) au choix parmi 7	

Moyenne générale

Semestre 3

- Histoire et culture

- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Anglais pour débutants
- Portugais niveau débutant
- Préparation au TOEIC
- Chinois débutant
- Anglais oral
- Espagnol débutant 1
- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 7

- Arts et cultures numériques
- Batucada (percussions Brésiliennes)
- Danser entre le réel et l'imaginaire
- L'art comme outil de pleine conscience
- Initiation à la batterie
- Atelier d'écriture dramatique
- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Professionnalisation aux métiers d'enseignant 2 ECTS
- Initiation au droit 2 ECTS
- Choix enseignement ouv

1 option(s) au choix parmi 10

- Musique du monde 1 ECTS
- Anglais
- Ensemble vocal 1 ECTS
- Pratique théâtrale 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Steeldrum 1 ECTS
- Allemand
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Danse 1 ECTS
- Moyenne disciplinaire Arts du spectacle S3

Semestre 4

- Langues et communication
- Communication culturelle 2 ECTS
- LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand
- Anglais
- Histoire et culture
- Histoire de l'art 2.5 ECTS
- Les arts du cirque 2.5 ECTS
- Histoire des musiques populaires 2.5 ECTS
- Histoire de la danse 2.5 ECTS
- Arts et civilisation 2.5 ECTS
- Histoire du théâtre 2.5 ECTS
- PPEI
- PPEI 2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques
- Droit et vie sociale 2 ECTS
- Enseignements d'ouvertures choix

1 option(s) au choix parmi 9

- Ensemble vocal 1 ECTS
- Allemand
- Steeldrum 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Danse 1 ECTS
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Anglais
- Pratique théâtrale 1 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques
- Jeu et interprétation 2 ECTS
- Analyse théâtrale 2 ECTS
- Commentaire d'écoute 2 ECTS

Moyenne non disciplinaire

Moyenne disciplinaire

Contacts

Responsable de la mention :

Martin Guerpin ✉ martin.guerpin@univ-evry.fr

Scolarité L1 et L2 :

Nathalie Loustau ✉ nathalie.loustau@univ-evry.fr 01 69 47 74 08

Scolarité L3 :

Euphrasie Boco-Laplante ✉ euphrasie.laplante@univ-evry.fr 01 69 47 74 26