



Présentation

La licence Arts du spectacle s'organise autour d'un ensemble d'enseignements diversifiés dans le domaine des arts vivants. Elle permet d'acquérir à la fois des connaissances théoriques (historiques et esthétiques notamment) et des compétences analytiques et pratiques.

En troisième année de licence, deux parcours sont proposés. Le parcours "Théâtre" est destiné aux étudiants souhaitant se spécialiser dans le domaine des études et de la pratique théâtrales. Le parcours "Administration" est destiné aux étudiants désirant d'orienter vers le domaine de la gestion et de l'administration culturelles.

Objectifs

L'un des objectifs de la Licence Arts du Spectacle est de fournir aux étudiants un socle de connaissances et de compétences solides tant en culture générale que dans le domaine des arts vivants, particulièrement la musique et le théâtre, mais aussi d'amener les étudiants à réfléchir sur leurs propres pratiques artistiques. Elle permet également d'acquérir des compétences plus générales, indispensables à une insertion professionnelle (autonomie, réflexion, compétences linguistiques et rédactionnelles...). Elle prépare ainsi à de nombreuses formations accessibles à l'issue d'une licence.

Savoir-faire et compétences

- › Capacité à formuler des problématiques propres à la discipline et à développer des arguments fondés sur des connaissances solides
- › Capacité à analyser des œuvres artistiques avec des outils méthodologiques appropriés

- › Capacité à lier un savoir théorique et une approche sensible des œuvres
- › Capacité à penser la pratique artistique
- › Développement de pratiques théâtrales collectives
- › Connaissance des grandes périodes de l'histoire des arts du spectacle vivant (danse, théâtre, musique, cirque) et des grands courants esthétiques- Connaissance des outils méthodologiques propres aux différents domaines de la discipline: appréhension de la diversité des approches scientifiques (perspectives historique, analytique, stylistique, transdisciplinaire)
- › Connaissance de l'évolution des pratiques, des courants et des styles

Echanges internationaux

Au niveau international, des **partenariats Erasmus** ont été mis en place :

- université de Bologne (département des arts)
- Hochschule für Musik Franz Liszt à Weimar (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena)
- université de Jyväskylä en Finlande (Department of Music, Art and Culture Studies)

Organisation

La licence Arts du spectacle dure trois ans et est composée de six semestres. Des accompagnements disciplinaires et méthodologiques sont proposés au sein du cursus (dispositif "émulateur", cours de soutien, tutorat).

Stages

En L3 (semestre 6), un stage permettant aux étudiants de faciliter leur insertion dans le monde professionnel est obligatoire.

Passerelles

Une demande de réorientation peut être formulée à l'issue de chaque semestre. Les dossiers sont examinés par une commission pédagogique. Dans le cas d'une demande de réorientation en Arts du spectacle, la commission évaluera notamment le niveau de l'étudiant dans les disciplines enseignées au sein de la formation.

En savoir +

- › **Site du département musique et arts du spectacle** : <http://musique.univ-evry.fr/>

Modalité d'accès

Admission

Pour les étudiants français candidatant en première année : [Parcoursup](#)

Pour les étudiants français candidatant en deuxième ou troisième année : [eCandidat](#) (en cas de problème de connexion, utilisez la touche F5 de votre clavier)

Pour les étudiants étrangers : [Comment s'inscrire](#)

Attention : à partir de deux années d'interruption d'études consécutives, vous ne devez pas candidater sur eCandidat. Vous relevez de la Formation Continue ([Adultes en reprise d'études](#)) vous devez contacter le Service Commun de Formation Continue : ✉ fc@univ-evry.fr

Pré-requis nécessaires

La Licence Arts du spectacle s'adresse en priorité aux bacheliers issus des filières générales, et à certains bacheliers issus des filières technologiques (notamment bac technique de la musique et de la danse) avec accompagnement adapté.

Validation des Acquis de l'Expérience

La formation est accessible par la Validation des acquis de l'expérience (VAE), par la Validation d'acquis professionnels (VAP) ou par la Validation d'études supérieures (VES). Les candidatures sont adressées au département par l'intermédiaire du service commun de la formation continue de l'université (<https://www.univ-evry.fr/universite/organisation/direction-et-services/services/presidence/services-communs/service-commun-de-la-formation-continue.html>). Une commission d'enseignants se réunit, pilotée par l'enseignant responsable des validations.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence Arts du spectacle, les étudiants peuvent :

- › postuler à l'un des masters proposés par le département : le master « Administration de la musique et du spectacle vivant » (MSV), qui s'adresse aux étudiants désireux d'accéder aux différents métiers de la gestion ou la médiation culturelles.
- › postuler à un master en arts de la scène et du spectacle vivant ou en études théâtrales (notamment pour les étudiants ayant suivi le parcours "Théâtre")
- › s'orienter vers des licences professionnelles et des masters pro (de médiation culturelle par exemple) visant une professionnalisation à court terme.
- › accéder à d'autres formations permettant de préparer les concours de l'enseignement et de la fonction publique (master MEEF, mais aussi diverses formations des écoles d'art, d'art dramatique et des conservatoires de musique et de danse).
- › à l'issue de la 2ème année de licence, intégrer une licence professionnelle à l'université d'Évry ou ailleurs.

Insertion professionnelle

Domaines et métiers* : Métiers de la culture (médiation, gestion, administration, production, conception de projets culturels, communication...), métiers des techniques de la scène, métiers de la recherche, journalisme

Concours : Divers concours de la fonction publique accessibles à l'issue d'une L3.

**Débouchés possibles à l'issue d'un master ou d'une formation spécifique*

Infos pratiques

Bâtiment 1ers cycles, Evry

Contacts

Responsable de la mention :

Martin Guerpin ✉ martin.guerpin@univ-evry.fr

Scolarité L1 et L2 :

Nathalie Loustau ✉ nathalie.loustau@univ-evry.fr 01 69 47 74 08

Programme

Moyenne générale

Semestre 2

1 option(s) au choix parmi 2

- Semestre 2 (oui si)
 - Histoire et culture 3.5 ECTS
 - Histoire de la musique 3 ECTS
 - Arts et civilisation 3.5 ECTS
 - Histoire du théâtre 3 ECTS
 - Histoire de la danse 2 ECTS
 - Découverte du monde professionnel 3.5 ECTS
 - Projet Personnel d'Etude et d'Insertion 2.5 ECTS
 - Analyse et pratiques artistiques 3.5 ECTS
 - Commentaire d'écoute 2.5 ECTS
 - Jeu et interprétation 3.5 ECTS
 - Analyse théâtrale 1 ECTS
 - Langues et communication
 - Méthodologie de l'information et de la documentation
 - LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Anglais 2 ECTS
- Allemand 2 ECTS
- Compétences numériques PIX 1 ECTS
- Expression écrite 1.5 ECTS
- Semestre 2
 - Histoire et culture 3.5 ECTS
 - Histoire de la musique 3 ECTS
 - Arts et civilisation 3.5 ECTS
 - Histoire du théâtre 3 ECTS
 - Histoire de la danse 3 ECTS
 - Enseignements d'ouverture et artistiques 2 ECTS
 - UEL

1 option(s) au choix parmi 4

- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 11

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- Ensemble Vocal
- DIY "à vos aiguilles !..."

- L'improvisation théâtrale outil de développement
- Initiation à la formation musicale
- Culture musicale
- Percussions Africaines
- Atelier d'écriture dramatique
- Musique assistée par ordinateur avec le logiciel Reaper
- Arts et cultures numériques
- Pratique clown
- Langues

1 option(s) au choix parmi 9

- Préparation au TOEIC
- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Italien niveau Intermédiaire / Avancé
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Chinois débutant niveau 2
- Italien débutant
- Portugais niveau débutant
- Espagnol débutant 1
- Espagnol débutant niveau 2
- Sport

1 option(s) au choix parmi 63

- Pilates
- Shiatsu
- ULTIMATE (Frisbee)
- Yoga
- Aquagym
- Hip Hop
- Karaté
- Patinage sur glace
- Trail
- Volley ball compétition
- Street workout
- Danses indiennes
- Athlétisme et Athlétisme compétition
- Cordes / Double dutch
- Futsal
- Judo
- Escalade (bloc)
- Arbitrage Foot Diversifié
- Badminton - Double
- Basket ball
- Danse contemporaine
- Hand Ball compétition
- Musculation
- Natation
- Rugby compétition
- Run & renforcement musculaire
- Sophrologie
- Taekwondo
- Tennis
- STEP
- Arts Martiaux Mixtes (Pancrace)
- Aviron
- Course d'orientation
- Crossfit
- Gymnastique rythmique
- Hand Ball
- Salsa
- Tennis compétition
- Tennis de table
- Volley ball
- Futsal compétition
- Arts du cirque
- Badminton compétition
- Escalade
- Football compétition
- Forme et santé
- Gym forme
- Marche nordique

- Etirements / relaxation		- Histoire du théâtre	4 ECTS
- Fitness / Cross Training		- Arts et civilisation	3 ECTS
- Football Masculin/Féminin		- Histoire de la danse	3.5 ECTS
- Nage Palme Masque Tuba et Apnée		- Langues et communication	
- Rugby		- Expression écrite	2 ECTS
- VTT		- LV1 au choix	
- Basket ball compétition		1 option(s) au choix parmi 2	
- Boxe(s)		- Anglais	2 ECTS
- Escalade compétition		- Allemand	2 ECTS
- Arts du déplacement (ADD)		- Semestre 1 (oui si)	
- Natation non nageur		- Analyse et pratiques artistiques	
- Padel tennis		- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS
- Patinage Hockey sur glace		- Analyse théâtrale	3.5 ECTS
- Squash		- Jeu et interprétation	3 ECTS
- Badminton		- Dispositifs d'accompagnement (oui si)	
- Culture et citoyenneté		- Emulateur	2 ECTS
1 option(s) au choix parmi 26		- Histoire et culture	
- Initiation au coaching ou comment coacher sa		- Histoire de la musique	3.5 ECTS
vie étudiante		- Histoire du théâtre	4 ECTS
- Entreprendre, tous créatifs et solidaires !		- Arts et civilisation	3 ECTS
- Echecs, du débutant au joueur confirmé		- Histoire de la danse	3.5 ECTS
- Histoire du cinéma		- Langues et communication	
- Initiation Spatiale		- Expression écrite	2 ECTS
- Laïcité et gestion du fait religieux		- LV1 au choix	
- Réalité virtuelle & augmentée		1 option(s) au choix parmi 2	
- Alimentation et santé		- Anglais	2 ECTS
- Enjeux du changement climatique		- Allemand	2 ECTS
- BIA (Brevet d'initiation Aéronautique)			
- Histoire de la télévision			
- Implication Etudiante			
- Moteurs			
- Entreprendre, de l'idée au projet			
- Initiation à la photographie			
- Chimie et beauté			
- Fusex			
- Handicap et éducation à la citoyenneté et à la			
solidarité			
- Initiation à la programmation en Langage C			
- les innovations sociales et solidaires			
- Comment développer ses talents pour			
intraprendre ?			
- Monde du sport et transition écologique			
- Initiation à l'aéronautique			
- Entreprendre avec le Design Thinking			
- Histoire des savoirs			
- Introduction pratique au droit du travail			
- Découverte du monde professionnel			
- Projet Personnel d'Etude et d'Insertion	2 ECTS		
- Analyse et pratiques artistiques			
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS		
- Jeu et interprétation	2.5 ECTS		
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS		
- Langues et communication			
- Méthodologie de l'information et de la			
documentation	1 ECTS		
- LV1 au choix			
1 option(s) au choix parmi 2			
- Anglais	2 ECTS		
- Allemand	2 ECTS		
- Compétences numériques PIX	1 ECTS		
- Expression écrite	1.5 ECTS		

Semestre 1

1 option(s) au choix parmi 2	
- Semestre 1	
- Analyse et pratiques artistiques	3.5 ECTS
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS
- Analyse théâtrale	3 ECTS
- Jeu et interprétation	
- Histoire et culture	
- Histoire de la musique	3.5 ECTS

- Histoire du théâtre	4 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire de la danse	3.5 ECTS
- Langues et communication	
- Expression écrite	2 ECTS
- LV1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS
- Semestre 1 (oui si)	
- Analyse et pratiques artistiques	
- Commentaire d'écoute	3.5 ECTS
- Analyse théâtrale	3.5 ECTS
- Jeu et interprétation	3 ECTS
- Dispositifs d'accompagnement (oui si)	
- Emulateur	2 ECTS
- Histoire et culture	
- Histoire de la musique	3.5 ECTS
- Histoire du théâtre	4 ECTS
- Arts et civilisation	3 ECTS
- Histoire de la danse	3.5 ECTS
- Langues et communication	
- Expression écrite	2 ECTS
- LV1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	2 ECTS
- Allemand	2 ECTS

Moyenne générale

Semestre 3

- Histoire et culture	
- Histoire de la musique	2.5 ECTS
- Histoire de l'art	2.5 ECTS
- Arts et civilisation	2.5 ECTS
- Histoire de la danse	2.5 ECTS
- Les arts du cirque	2.5 ECTS
- Histoire du théâtre	2.5 ECTS
- Langues et communication	
- Communication	2 ECTS
- Langues vivantes 1 au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- Anglais	
- Allemand	
- Analyse et pratique artistiques	
- Analyse théâtrale	2 ECTS
- Commentaire d'écoute	2 ECTS
- Jeu et interprétation	2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques	
- Matières au choix	
1 option(s) au choix parmi 2	
- UEL	2 ECTS

1 option(s) au choix parmi 4	
- Sport	

1 option(s) au choix parmi 28	
- Fitness / Cross Training	
- Futsal	
- Rugby compétition	
- Athlétisme et Athlétisme compétition	
- Tennis	
- STEP	
- Basket ball	
- Street workout	
- Escalade	
- Musculation	

- Volley ball
- Badminton
- Sophrologie
- VTT
- Yoga
- Football compétition
- Danses indiennes
- Basket ball compétition
- Etirements / relaxation
- Hand Ball
- Tennis de table
- Futsal compétition
- BADMINTON - DOUBLE
- Football Masculin/Féminin
- Arts du déplacement (ADD)
- Hip Hop
- Natation
- Escalade (bloc)
- Culture et citoyenneté

1 option(s) au choix parmi 17

- Face aux défis du monde actuel: la culture de la paix et de
- Entreprendre avec le Design Thinking
- Histoire et cinéma aux Etats-Unis
- Echecs, du débutant au joueur confirmé
- Handicap et éducation à la citoyenneté et à la solidarité
- Physique et Musique
- Entreprendre, tous créatifs et solidaires !
- Histoire des savoirs
- Implication Etudiante
- Initiation à la programmation en Langage C
- Entreprendre, de l'idée au projet
- Monde du sport et transition écologique
- Laïcité et gestion du fait religieux
- Alimentation et santé
- Comment développer ses talents pour intraprendre ?
- Enjeux du changement climatique
- Initiation au coaching ou comment coacher sa vie étudiante
- Langues

1 option(s) au choix parmi 12

- Approfondissement de l'oral en espagnol
- Arabe pour débutants
- Italien niveau Intermédiaire / Avancé
- Anglais pour débutants
- Espagnol débutant niveau 2
- Portugais niveau débutant
- Préparation au TOEIC
- Portugais - Intermédiaire / Avancé
- Chinois débutant
- Anglais oral
- Espagnol débutant 1
- Italien débutant
- Artistiques

1 option(s) au choix parmi 15

- Percussions Africaines
- Initiation Steeldrum (tambour d'acier)
- Culture musicale
- Initiation à la formation musicale
- Ensemble Vocal
- Musique assistée par ordinateur avec le logiciel Reaper
- Atelier d'écriture dramatique
- Pratique clown
- Arts et cultures numériques
- L'art comme outil de pleine conscience
- L'improvisation théâtrale outil de développement

- Batucada (percussions Brésiliennes)
- Le théâtre et ses histoires
- DIY "à vos aiguilles !..."
- Initiation à la batterie
- Professionnalisation aux métiers d'enseignant 2 ECTS
- Initiation au droit 2 ECTS
- Choix enseignement ouv

1 option(s) au choix parmi 10

- Musique du monde 1 ECTS
- Anglais
- Ensemble vocal 1 ECTS
- Pratique théâtrale 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Steeldrum 1 ECTS
- Allemand
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Danse 1 ECTS

Semestre 4

- Langues et communication
- Communication culturelle 2 ECTS
- LV1 au choix

1 option(s) au choix parmi 2

- Allemand
- Anglais
- Histoire et culture
- Histoire de l'art 2.5 ECTS
- Les arts du cirque 2.5 ECTS
- Histoire des musiques populaires 2.5 ECTS
- Histoire de la danse 2.5 ECTS
- Arts et civilisation 2.5 ECTS
- Histoire du théâtre 2.5 ECTS
- PPEI
- PPEI 2 ECTS
- Enseignements d'ouverture et artistiques
- Droit et vie sociale 2 ECTS
- Enseignements d'ouvertures choix

1 option(s) au choix parmi 10

- Ensemble vocal 1 ECTS
- Musiques du monde 1 ECTS
- Allemand
- Steeldrum 1 ECTS
- Musique électronique 1 ECTS
- Danse 1 ECTS
- Arts et cultures numériques 1 ECTS
- Pratique artistique extérieure 1 ECTS
- Anglais
- Pratique théâtrale 1 ECTS
- Analyse et pratiques artistiques
- Jeu et interprétation 2 ECTS
- Analyse théâtrale 2 ECTS
- Commentaire d'écoute 2 ECTS

Contacts

Responsable de la mention :

Martin Guerpin ✉ martin.guerpin@univ-evry.fr

Scolarité L1 et L2 :

Nathalie Loustau ✉ nathalie.loustau@univ-evry.fr 01 69 47 74 08